

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДАНИЛОВСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
Даниловского муниципального района  
Волгоградской области



Утверждаю:  
Директор МКОУ ДО  
«Даниловский ЦДТ»  
..... О.В. Колесникова  
Приказ № ..... от 31.08. 2017г.  
Педагогический совет  
Протокол №..... от 31.08. 2017г.

Образовательная программа  
дополнительного образования детей  
«Я шью сама»

Возраст детей: 11-15 лет  
Срок реализации: 1 год  
Автор-составитель: Гащенко Т.Ф.,  
педагог дополнительного образования

р.п. Даниловка  
2017 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Я шью сама» художественной направленности предназначена для реализации в условиях Центра детского творчества. Это программа по обучению детей шитью, в том числе и лоскутному.

Рукоделие – одно из любимейших занятий женщины во все времена. Доподлинно известно, что еще в древности женщина шила, вышивала, украшала.

Лоскутное шитье в России как художественное ремесло начало развиваться в XIX веке. Это связано с появлением большого количества фабричных тканей, а вместе с ними ситцевой одежды – сарафанов, рубах и пр. Обрезки, оставшиеся от пошива одежды, и положили начало лоскутным изделиям, украшавшим костюмы и служившим праздничным убранством изб.

Уметь изготавливать изделия своими руками, украшать их должна была каждая девушка. Таким образом девушки готовили себе приданое: одежду, постельные принадлежности, скатерти, полотенца.

Сколько замечательных художников вдохновляли женщины-рукодельницы! Их полотна донесли до нас эти милые образы: «Крестьянская девушка за вышиванием» А.Г. Венецианова, «За прошвами. Швея», «Золотошвейка», «Кружевница» В.А. Тропинина, «За вышиванием» В.Э. Борисова-Мусатова.

В настоящее время рукоделие приобрело статус декоративно-прикладного творчества.

Сегодня рукоделие очень популярно. Одежда и аксессуары, изготовленные своими руками и украшенные вышивкой и аппликацией, придают внешнему виду женщины оригинальность и неповторимость. А изготовленные своими руками скатерти, салфетки, покрывала, подушки придают интерьеру индивидуальность, создают атмосферу уюта в доме.

В связи с этим становится актуальным создание программы и организация детского объединения рукоделия в рамках дополнительного образования.

**Отличительная особенность** данной программы в том, что в рамках её реализации дети обучаются не просто изготовлению текстильных изделий, а учатся создавать свой неповторимый стиль в одежде, гармоничный образ. Кроме того, обучение в рамках программы лоскутному шитью позволяет научиться бережному, экономичному использованию в быту текстильных отходов. Таким образом девочки учатся быть рачительными хозяйками.

В настоящее время остается насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Рукоделие как один из видов декоративно-прикладного творчества органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции и ценности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия.

Занятия рукоделием положительно воздействуют на психо-эмоциональную сферу детей, на развитие художественных способностей, воспитывают интерес к народному искусству, укрепляют связь поколений. Раскрытие специфики декоративного творчества обеспечивает формирование эстетических восприятий и чувств детей, развивает их потребность в воссоздании прекрасного, воспитывает у них бережное отношение к истории и культуре своего народа.

Художественные способности детей формируются во взаимосвязи обучения детей умению видеть, понимать и оценивать прекрасное в жизни, искусстве, творчески перерабатывать воспринятое в своей работе, по-своему отображая уровень приобретенных знаний, умений и навыков.

Русское народное декоративно-прикладное творчество обладает многовековыми традициями. Развиваясь одновременно с другими видами искусств оно, кроме бытового назначения приобрело вторую, не менее важную функцию – формирование и развитие художественного вкуса людей, пробуждение их творческой активности и национального самосознания.

Дополнительная образовательная программа по рукоделию «Мастерица» является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися некоторыми видами рукоделия: шитьем

вручную, лоскутным шитьем, изготовлением на швейной машине одежды, аксессуаров и текстильных изделий для дома.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального развития и духовного воспитания личности ребенка, его социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

**Цель программы:** развить творческие способности детей через приобщение к традиционному виду рукоделия – шитью, в том числе лоскутному.

**Задачи программы:**

образовательные:

- преподать комплекс знаний в области традиционных видов рукоделия, включающий историю рукоделия на Руси, основы цветовой грамоты, технологические основы шитья, техники и приемы лоскутного шитья;

воспитательные:

- развить интерес к культуре своей родины, к истокам народного творчества;

- продолжить развитие трудолюбия, аккуратности, терпения;

развивающие:

- продолжить развитие мелкой моторики, внимания, фантазии, познавательной и творческой активности, аналитических способностей;

- продолжить работу по формированию эстетического и художественного вкуса.

**Возраст детей,** участвующих в реализации программы - 11 – 15 лет.

**Срок реализации** программы – 1 год.

**Формы и режим проведения занятий.**

Занятия по программе планируется проводить в форме лекций, исследований, лабораторных работ, пресс-конференций, аукционов, устных журналов, заочных экскурсий, экскурсий в прошлое, путешествий, выставок, творческих отчетов, общественных смотров знаний, исторических обзоров, деловых и ролевых игр, соревнований, тестов, консультаций и пр.

Режим занятий – три раза в неделю по 2 часа.

## **Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

К концу обучения по программе дети должны

### **знать:**

- историю возникновения рукоделия;
- материалы и инструменты, необходимые для занятий шитьём;
- правила техники безопасности при занятиях рукоделием;
- основы материаловедения;
- основы цветовой грамоты;
- виды ручных швов;
- правила окончательной обработки изделия и его подготовки к выставке;
- технологию машинной сборки традиционных лоскутных мотивов и изделий из них;
- технологию изготовления текстильных изделий для дома;
- технологию изготовления одежды по журналам мод;

### **уметь:**

- правильно подбирать для изделия материалы и инструменты;
- различать ткани по видам, цвету, фактуре;
- выполнять расчет количества материалов, необходимых для изготовления изделия;
- выполнять ручные швы «вперед иголку», «назад иголку», «через край», потайной шов;
- выполнять влажно-тепловую обработку тканей и готовых изделий;
- изготавливать текстильные изделия для дома (комплект постельного белья, портьеры и гардины, скатерти и салфетки);
- изготавливать одежду по журналам мод с учетом индивидуальных особенностей фигуры и индивидуального цветотипа.

**Способы проверки достигнутых результатов** – общественный смотр знаний, занятие – соревнование.

**Формы подведения итогов реализации программы** – выставки, творческие отчеты, защита проектов.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Все- го	Тео- рия	Пра- кти- ка
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Учимся шить.</b>	<b>24</b>	<b>9</b>	<b>15</b>
	2.1. Материаловедение.	8	4	4
	2.2. Влажно-тепловая обработка ткани.	2	1	1
	2.3. Основные приёмы ручных работ.	6	2	4
	2.4. Машиноведение.	8	2	6
<b>3.</b>	<b>Лоскутное шитье.</b>	<b>110</b>	<b>34</b>	<b>76</b>
	<b>3.1. Основы цветоведения и композиции.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	<b>3.2. Техники и приёмы лоскутного шитья.</b>	<b>28</b>	<b>10</b>	<b>18</b>
	<b>Ручная работа.</b>			
	3.2.1. Изготовление игольницы.	2	1	1
	3.2.2. Ручной способ сборки лоскутного мотива.	4	1	3
		4	1	3
	3.2.3. Сборка и стежка лоскутного изделия.	6	2	4
	3.2.4. Шитье из шестиугольников.	2	1	1
	3.2.5. Изготовление народной куклы.	2	1	1
	3.2.6. Кукла-помощница на кухне.	4	1	3
	3.2.7. Бусы с народной куколкой.	2	1	1
	3.2.8. Ёлочка в технике «Йо-йо».	2	1	1
	3.2.9. Рождественский ангел.	<b>32</b>	<b>9</b>	<b>23</b>
	<b>3.3. Техники и приёмы лоскутного шитья.</b>			
	<b>Машинная сборка.</b>	4	1	3
	3.3.1. Машинная сборка лоскутного изделия.	4	1	3
	3.3.2. Шитьё из полос.	12	4	8
	3.3.3. Шитьё из прямоугольных треугольников.	8	2	6
		4	1	3

	3.3.4. Шитьё на основу.	6	2	4
	3.3.5. Витражный способ шитья.	4	1	3
	<b>3.4. Оформление лоскутного изделия.</b>			
	<b>3.5. Текстильные картины в технике «Аппликация».</b>	<b>34</b>	<b>10</b>	<b>24</b>
		4	1	3
	<b>3.6. Изготовление изделий в лоскутной технике.</b>	2	1	1
		2	1	1
	3.6.1. Грелка на чайник.	4	1	3
	3.6.2. Ёлочная игрушка «шар» из ткани.	2	1	1
	3.6.3. Подвески на ёлку.	4	1	3
	3.6.4. Рождественский сапожок.	6	2	4
	3.6.5. Тюльпаны из текстиля.	10	2	8
	3.6.6. Пасхальная коробочка.			
	3.6.7. Косметичка, клатч, сумка.			
	3.6.8. Детское лоскутное одеяло.			
<b>4.</b>	<b>Текстильные изделия для дома.</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>
	4.1. Диванная подушка.	6	2	4
	4.2. Комплект постельного белья.	4	1	3
	4.3. Занавески (портьеры, гардины).	4	1	3
	4.4. Столовое бельё.	6	2	4
<b>5.</b>	<b>Изготовление одежды.</b>	<b>56</b>	<b>15</b>	<b>41</b>
	5.1. Изделия для новорожденного.	4	1	3
	5.2. Технология обработки отдельных деталей и швейных узлов.	24	6	18
	5.3. Изделия для детей.	6	2	4
	5.4. Этикет и стиль в одежде.	6	2	4
	5.5. Изготовление одежды по журналам мод	16	4	12
<b>6.</b>	<b>Подведение итогов.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	6.1. Защита проекта.	2	1	1
	6.2. Подведение итогов.	2	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>67</b>	<b>149</b>

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие (2 ч).

**Теория (1 ч).** Из истории рукоделия. Виды рукоделия. Содержание программы по рукоделию. Цель и задачи работы детского объединения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Профилактика утомляемости глаз на занятиях рукоделием.

**Практика (1 ч).** Техника безопасности на занятиях рукоделием. Организация рабочего места.

### 2. Учимся шить (32 ч).

#### 2.1. Материаловедение (8 ч).

**Теория (4 ч).** Ткани, способы их изготовления. Различие тканей по видам, цвету, фактуре. Хлопчатобумажные и льняные ткани. Шерстяные и шёлковые ткани. Ткани из химических волокон. Ткани сложных структур. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Долевая и поперечная нити в тканях.

Прокладочные материалы. Отделочные материалы. Ткани, пригодные для лоскутного шитья, их подготовка к работе (декатировка).

Уход за текстильными изделиями. Удаление пятен.

**Практика (4 ч).** Рассматривание образцов тканей. Изучение структуры ткани. Определение в ткани направления нитей основы (долевой) и утка (поперечной). Определение на ткани лицевой и изнаночной сторон. Распознавание натуральных растительных волокон (лен, хлопок), натуральных животных волокон (шерсть, шелк) и искусственных волокон путем пробы на горение и испытания нити на разрыв.

#### 2.2. Влажно-тепловая обработка ткани (2 ч).

**Теория (1 ч).** Организация рабочего места для проведения влажно-тепловой обработки (ВТО). Гладильная доска, утюг. Правила ТБ при работе с утюгом. Требования к выполнению ВТО. Терминология влажно-тепловых работ (отутюжить, разутюжить, заутюжить, приутюжить). Глаженье деталей и участков изделия. Последовательность глаженья готовых изделий. Способы глаженья.



**Практика (1 ч).** Выполнение различных операций ВТО: разутюживание, заутюживание, приутюживание. Глажение деталей и участков готовых изделий.

### **2.3. Основные приёмы ручных работ (6 ч).**

**Теория (2 ч).** Требования к выполнению ручных работ. Подготовка к работе. Вдевание нити в иглолку, закрепление нити на ткани. Терминология ручных работ. Шов. Строчка. Стежок. Назначение швов. Соединительные, краевые и отделочные швы.

Швы временного назначения (соединительные, сметочные, копировальные). Швы постоянного назначения (соединительные – стачные, краевые, подшивочные, обметочные), отделочные (вперед иглолку, назад иглолку, стебельчатые, тамбурные, петельные, крестообразные).

Основные швы для лоскутного шитья, выполняемые вручную: «вперед иглолку», «назад иглолку», «через край», потайной шов, их назначение и способ выполнения.

**Практика (4 ч).** Выполнение образцов ручных швов: «вперед иглолку», «назад иглолку», «через край», потайного шва.

Выполнение образцов ручных обметочных швов. Пришивание пуговиц.

### **2.4. Машиноведение (8 ч).**

**Теория (2 ч).** Современная бытовая швейная машина, её устройство. ТБ при работе на швейной машине с электрическим приводом. Подготовка машины к работе, намотка шпульки, заправка верхней и нижней нитей. Установка иглы, регулировка натяжения верхней и нижней нитей, чистка челночного устройства. Операции, выполняемые современной швейной машиной. Виды машинных строчек. Уход за швейной машиной.

**Практика (6 ч).** Отработка приемов работы на швейной машине с электрическим приводом: намотка шпульки, заправка верхней и нижней нитей, установка иглы, регулировка натяжения верхней и нижней нитей, чистка челночного устройства. Выполнение прямой и зигзагообразной строчек. Выполнение декоративных строчек. Выполнение петли. Пришивание пуговицы.

### **3. Лоскутное шитьё (114 ч).**

#### **3.1. Основы цветоведения и композиции (6 ч).**

**Теория (2 ч).** Цвет. Ахроматические и хроматические цвета. 3 основных хроматических цвета: красный, желтый, синий. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов: оптическое, механическое, пространственное. Физические и эмоциональные ассоциации с цветом. Основные характеристики цвета: тон, насыщенность, светлота. Цветовая гармония. Цвет в лоскутном шитье.

Композиция в лоскутном пейзаже.

**Практика (4 ч).** Составление цветового круга из лоскутов тканей. Изготовление наглядного пособия по цветовой грамоте.

Составление гармоничных цветовых композиций из лоскутов ткани.

#### **3.2. Техники и приёмы лоскутного шитья. Ручная работа (ч).**

##### **3.2.1. Изготовление игольницы (2 ч).**

**Теория (1 ч).** Материалы и инструменты, необходимые для изготовления. Технология изготовления игольницы. Детали, последовательность сборки изделия.

**Практика (1 ч).** Подготовка шаблонов, подбор тканей для изготовления игольницы. Выкраивание деталей, сборка и оформление изделия.

##### **3.2.2. Ручной способ сборки лоскутного мотива (4 ч).**

**Теория (1 ч).** «Двуцветная шахматка» из квадратов - наиболее простой и распространенный способ лоскутного шитья. Подготовка шаблонов (трафаретов), раскрой ткани, сборка мотива вручную.

**Практика (3 ч).** Изготовление двуцветного мотива «Шахматка» из квадратов вручную. Подбор тканей. Подготовка ткани и шаблонов. Раскрой ткани. Ручная сборка мотива.

##### **3.2.3. Сборка и стежка лоскутного изделия (4 ч).**

**Теория (1 ч).** Роль стежки в лоскутном изделии. Правила подбора подкладочной ткани. Последовательность сборки лоскутного изделия. Основные правила стежки.

**Практика (3 ч).** Изготовление прихватки из мотива «Двуцветная шахматка»: подбор подкладочной ткани, сметывание и стежка изделия.

### **3.2.4. Шитье из шестиугольников (6 ч).**

**Теория (2 ч).** Старинная техника «Соты». Самый популярный узор этой техники – шестилепестковый цветок. Правила построения шаблона и трафарета, раскрой ткани и сборки мотива.

**Практика (4 ч).** Изготовление прихватки с мотивом «Соты». Построение шаблона и трафарета, раскрой ткани и сборка мотива. Изготовление прихватки с мотивом «Соты».

### **3.2.5. Изготовление народной куклы (2 ч).**

**Теория (1 ч).** История возникновения куклы-мотанки, способы её изготовления – скручивание, скатывание, сматывание, связывание, свивание. Материалы, необходимые для изготовления. Технология изготовления куклы-мотанки.

**Практика (1 ч).** Подбор тканей для изготовления куклы-мотанки. Выкраивание деталей, сборка и оформление изделия.

### **3.2.6. Кукла-помощница на кухне (2 ч).**

**Теория (1 ч).** Игровая, интерьерная кукла. Символическое значение куклы-помощницы на кухне. Материалы, необходимые для её изготовления. Технология изготовления. Детали, последовательность сборки изделия.

**Практика (1 ч).** Подбор тканей для изготовления куклы-помощницы на кухне. Выкраивание деталей, сборка и оформление изделия.

### **3.2.7. Бусы с народной куколкой (4 ч).**

**Теория (1 ч).** Традиционная куколка для игры, подарка или украшения. Материалы и инструменты, необходимые для её изготовления. Технология изготовления изделия. Детали, последовательность сборки.

**Практика (3 ч).** Подготовка шаблонов, подбор тканей для изготовления куколочки. Выкраивание деталей, сборка и оформление изделия.

### **3.2.8. Ёлочка в технике «Йо-йо» (2 ч).**

**Теория (1 ч).** Технология изготовления изделий в технике «Йо-йо». Материалы и инструменты, необходимые для изготовления ёлочка, технология её изготовления. Детали, последовательность сборки изделия.

**Практика (1 ч).** Подготовка шаблонов, подбор тканей для изготовления ёлочка. Выкраивание деталей, сборка и оформление изделия.

### **3.2.9. Рождественский ангел (2 ч).**

**Теория (1 ч).** Рождественские традиции на Руси. Ангел как символ праздника Рождества. Материалы, необходимые для изготовления текстильного ангела, технология его изготовления. Детали, последовательность сборки изделия.

**Практика (1 ч).** Подготовка шаблонов, подбор тканей для изготовления ангела. Выкраивание деталей, сборка и оформление изделия.

### **3.3. Техники и приёмы лоскутного шитья. Машинная сборка (ч).**

#### **3.3.1. Машинная сборка лоскутного изделия (4 ч).**

**Теория (1 ч).** Технология изготовления мотива «Двухцветная шахматка» из квадратов на швейной машине. Раскрой ткани, последовательность сборки мотива. Ускоренная технология сборки мотива.

**Практика (3 ч).** Изготовление двухцветного мотива «Шахматка» из квадратов. Подбор и раскрой тканей. Сборка мотива. Изготовление мотива «Двухцветная шахматка» по ускоренной технологии.

#### **3.3.2. Шитьё из полос (4 ч).**

**Теория (1 ч).** Технология изготовления мотива «Колодец» («Бревенчатый домик», «Изба», «Сруб»). Построение шаблона, особенности кроя деталей, последовательность сборки. Цветовое решение мотива. Ускоренный метод сборки.

**Практика (3 ч).** Изготовление мотива «Колодец»: построение схемы, подготовка шаблонов, подбор и раскрой тканей, сборка мотива.

#### **3.3.3. Шитьё из прямоугольных треугольников (12 ч).**

**Теория (4 ч).** Технология изготовления мотивов «Мельница», «Звезда», «Калейдоскоп», «Паутинка». Построение шаблонов, особенности кроя деталей, последовательность сборки. Цветовое решение мотивов.

**Практика (8 ч).** Изготовление мотивов «Мельница», «Звезда», «Калейдоскоп», «Паутинка»: построение схемы, подготовка шаблонов, подбор и раскрой тканей, сборка мотивов.

### 3.3.4. Шитьё на основу (8 ч).

**Теория (2 ч).** Технология изготовления мотивов «Алмаз», «Русский квадрат». Построение шаблонов, особенности кроя деталей, последовательность сборки. Цветовое решение мотивов.

Техника «Крейзи», или «Безумный лоскут».

**Практика (6 ч).** Изготовление мотивов «Алмаз», «Русский квадрат»: построение схемы, подготовка шаблонов, подбор и раскрой тканей, сборка мотивов.

Изготовление мотива в технике «Крейзи», или «Безумный лоскут».

### 3.3.5. Витражный способ шитья (4 ч).

**Теория (1 ч).** Две разновидности выполнения техники «Витраж»: без основы и на основе, особенности их применения. Формы элементов, используемых в технике. Порядок выполнения техники, способы закрытия стыковочных швов.

**Практика (3 ч).** Изготовление панно в технике «Витраж»: подготовка эскиза, шаблонов. Подбор и раскрой тканей. Сборка панно.

### 3.4. Оформление лоскутного изделия (6 ч) .

**Теория (2 ч).** Техника выполнения машинной стёжки. Дополнительная отделка: оборки, воланы, рюши. Фестоны, их виды и способы изготовления. Кайма и окантовка лоскутного изделия. Кармашек (Лейбл).

**Практика (4 ч).** Оформление любого изготовленного ранее мотива в лоскутное изделие: салфетку, прихватку, панно. Сборка, машинная стёжка и окантовка изделия. Пришивание кармашка.

### 3.5. Текстильные картины в технике «Аппликация» (4 ч).

**Теория (1 ч).** Что такое *аппликация*. Применение аппликации в текстильных изделиях. Виды аппликации: простая аппликация, аппликация с вышивкой, техники их выполнения. Многослойная аппликация, порядок её выполнения.

**Практика (3 ч).** Изготовление лоскутного изделия (салфетки, прихватки, панно и др.) в технике «Аппликация». Подготовка эскиза, шаблонов. Подбор и раскрой тканей. Сборка изделия.

### **3.6. Изготовление изделий в лоскутной технике (34 ч).**

#### **3.6.1. Грелка на чайник (4 ч).**

**Теория (1 ч).** Материалы и инструменты, необходимые для изготовления грелки, способы и технология её изготовления. Детали, последовательность сборки изделия.

**Практика (3 ч).** Изготовление грелки лоскутным способом или способом аппликации. Зарисовка эскиза, подготовка шаблонов, подбор тканей для изготовления изделия. Выкраивание деталей, сборка, стёжка и оформление изделия.

#### **3.6.2. Ёлочная игрушка «шар» из ткани (2 ч).**

**Теория (1 ч).** Традиция изготовления ёлочных игрушек своими руками. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления ёлочной игрушки, технология её изготовления. Детали, последовательность сборки изделия.

**Практика (1 ч).** Подготовка шаблонов, подбор тканей для изготовления игрушки. Выкраивание деталей, сборка, наполнение синтепоном и оформление изделия.

#### **3.6.3. Подвески на ёлку (2 ч).**

**Теория (1 ч).** Материалы и инструменты, необходимые для изготовления ёлочных подвесок, технология их изготовления. Детали, последовательность сборки изделия.

**Практика (2 ч).** Подготовка шаблонов, подбор тканей и фурнитуры для изготовления подвески. Выкраивание деталей, сборка и оформление изделия.

#### **3.6.4. Рождественский сапожок (4 ч).**

**Теория (1 ч).** Материалы и инструменты, необходимые для изготовления сапожка, способы и технология его изготовления. Детали, последовательность сборки изделия. Отделка изделия.

**Практика (3 ч).** Изготовление сапожка лоскутным способом («крейзи») или способом аппликации. Подготовка шаблонов, подбор тканей для изготовления изделия. Выкраивание деталей, сборка, стёжка и оформление изделия.

### **3.6.5. Тюльпаны из текстиля (2 ч).**

**Теория (1 ч).** Тюльпаны – символ начала весны. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления текстильных тюльпанов, технология их изготовления. Детали, последовательность сборки изделия.

**Практика (1 ч).** Подготовка шаблонов, подбор тканей для изготовления тюльпана. Выкраивание деталей, сборка и оформление изделия.

### **3.6.6. Пасхальная коробочка (4 ч).**

**Теория (1 ч).** Пасхальные традиции на Руси. Пасхальные подарки и сувениры. Пасхальная коробочка для яйца, технология её изготовления. Детали, последовательность сборки изделия.

**Практика (3 ч).** Изготовление пасхальной коробочки для яйца. Подготовка шаблонов, подбор тканей для изготовления изделия. Выкраивание деталей, сборка, стёжка и оформление изделия.

### **3.6.7. Косметичка, клатч, сумка (6 ч).**

**Теория (2 ч).** Косметичка, клатч, сумка: отличие и практическое назначение. Технология изготовления сумочки. Детали, последовательность сборки изделия.

**Практика (4 ч).** Изготовление косметички, клатча, сумки (по выбору). Выбор модели. Подготовка шаблонов, подбор тканей для изготовления изделия. Выкраивание деталей, сборка, стёжка и оформление изделия.

### **3.6.8. Детское лоскутное одеяло (10 ч).**

**Теория (2 ч).** Лоскутное одеяло – традиционное русское текстильное изделие. Вилы лоскутных одеял, способы их изготовления.

**Практика (8 ч).** Изготовление детского лоскутного одеяла. Выбор модели, зарисовка эскиза. Подготовка шаблонов, подбор тканей. Выкраивание деталей, сборка, стёжка и оформление изделия.

## **4. Текстильные изделия для дома (20 ч).**

### **4.1. Диванная подушка (6 ч).**

**Теория (2 ч).** Диванная подушка – нарядный домашний аксессуар. Основы изготовления подушек. Ткань, набивочный материал и украшения. Квадратные, прямоугольные и фигурные подушки. Технология и последовательность изготовления. Декоративные наволочки и чехлы.

**Практика (4 ч).** Изготовление диванной подушки и декоративной наволочки к ней. Зарисовка эскиза, построение чертежа. Подготовка шаблонов, подбор тканей. Выкраивание деталей, сборка, стёжка и оформление изделия.

#### **4.2. Комплект постельного белья (4 ч).**

**Теория (1 ч).** Комплект постельного белья: простынь, наволочка, пододеяльник. Размеры, расчет количества ткани, раскрой, последовательность изготовления. Швы, используемые при изготовлении постельного белья.

**Практика (3 ч).** Изготовление комплекта постельного белья. Построение чертежа, раскрой ткани. Пошив изделий.

#### **4.3. Занавески (портьеры, гардины) (4 ч).**

**Теория (1 ч).** Красивое оформление окна – залог уютного интерьера. Дизайн штор, проведение замеров и расчет количества ткани. Швы, используемые при пошиве штор. Пришивание шторной ленты.

**Практика (3 ч).** Пошив портьеры и гардины. Выбор модели, проведение замеров, расчет количества ткани, раскрой и пошив. Пришивание шторной ленты.

#### **4.4. Столовое бельё (6 ч).**

**Теория (2 ч).** Столовое бельё – скатерти и салфетки – основа торжества. Ткани, подходящие для изготовления столового белья. Технология изготовления квадратной, прямоугольной и круглой скатерти. Обработка углов. Проведение замеров, построение чертежа и раскрой ткани. Скатерть с каймой.

**Практика (4 ч).** Пошив комплекта столового белья – скатерти и салфеток. Проведение замеров, построение чертежа, расчет количества ткани. Выбор и раскрой ткани. Пошив изделий.

### **5. Изготовление одежды (56 ч).**

#### **5.1. Изделия для новорожденного (4 ч).**

**Теория (1 ч).** Первая одежда малыша - распашонка, пеленка, чепчик, ползунки, башмачки. Ткани, используемые для изготовления одежды новорожденного. Технология изготовления детской одежды. Спальный мешок: детали и последовательность изготовления.



**Практика (3 ч).** Пошив изделий для новорожденного: распашонки, пеленки, чепчика, ползунков, башмачков, спального мешка. Изготовление бумажных выкроек. Подбор и раскрой ткани. Пошив изделий.

## **5.2. Технология обработки отдельных деталей и швейных узлов (24 ч).**

**Теория (6 ч).** Обработка вытачек. Обработка складок. Технология втачивания застёжки-молнии. Обработка притачного пояса. Обработка карманов. Обработка верха поясного изделия кулиской. Обработка горловины в изделиях без воротника. Конструкции рукавов. Втачивание рукава в открытую пройму. Втачивание рукава с посадкой в пройму. Обработка шлицы. Виды отделок: оборки, рюши, тесьма, кружево, броши и цветы из ткани.

**Практика (18 ч).** Выполнение образцов обработки вытачек, складок, карманов, притачного пояса, верха поясного изделия кулиской, горловины в изделиях без воротника. Втачивание застёжки-молнии. Выполнение операций втачивания рукава в открытую пройму, втачивания рукава с посадкой в пройму. Обработка шлицы. Выполнение оборок, рюшей. Настрачивание тесьмы и кружева. Изготовление броши или цветка из ткани.

## **5.3. Изделия для детей (6 ч).**

**Теория (2 ч).** Изделия для детей: платья, штаны, рубашки. Принцип определения размера детской одежды. Ткани, пригодные для изготовления детской одежды. Готовые выкройки детской одежды, правила их использования. Схемы выкроек.

**Практика (4 ч).** Выбор модели для изготовления детской одежды. Снятие или построение выкройки. Подбор и раскрой ткани. Изготовление изделия.

## **5.4. Этикет и стиль в одежде (6 ч).**

**Теория (2 ч).** Цветовая гамма одежды. Индивидуальный цветотип («зима», «весна», «лето», «осень»). Создание гармоничного имиджа. Женский гардероб. Что должно быть в гардеробе девочки, девушки. Фигура и фасон. Обувь и аксессуары.

**Практика (4 ч).** Определение индивидуального цветотипа. Выбор цветовой гаммы одежды в соответствии с индивидуальным цветотипом. Опре-

деление типа фигуры («замочная скважина», «прямоугольник», «перевернутая трапеция», «овал», «восьмерка») и подбор фасона одежды в соответствии с типом фигуры. Предметы одежды, необходимые в гардеробе каждой девушки: юбка, блузка, брюки, платье. Подбор обуви и аксессуаров.

### **5.5. Изготовление одежды по журналам мод (16 ч).**

**Теория (4 ч).** Снятие мерок, определения размера и типа фигуры. Принцип выбор моделей. Как работать с готовыми выкройками. Переснятие выкроек с листа-вкладыша. Как изменить выкройку. Раскрой ткани. Способы перенесения меток. Припуски на швы. Подготовка деталей кроя изделия к сметыванию для примерки. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов изделий. Технология и последовательность изготовления изделия.

**Практика (12 ч).** Изготовление изделия. Выбор модели для изготовления. Переснятие выкроек с листа-вкладыша. Подбор, подготовка, раскрой ткани. Сметывание и примерка изделия. Обработка отдельных деталей и швейных узлов. Изготовление украшения и окончательная отделка изделия.

### **6. Подведение итогов (4 ч).**

#### **6.1. Защита проекта (2 ч).**

**Теория (1 ч).** Правила подготовки к презентации моделей.

**Практика (1 ч).** Показ моделей.

#### **6.2. Подведение итогов (2 ч).**

**Теория (1 ч).** Подведение итогов работы кружка. Анализ деятельности воспитанников.

**Практика (1 ч).** Диагностика достижений воспитанников. Рефлексия «Я хочу сказать...».

## Методическое обеспечение

На занятиях по программе планируется использовать следующие методы обучения:

### 1. Словесные методы:

- рассказ,
- беседа,
- лекция,
- объяснение,
- устный инструктаж.

### 2. Наглядные методы:

- демонстрация (приборов, приспособлений, машин и др. технических устройств, приемов работы, образцов конструкционных материалов и пр.);
- показ видеоматериалов, иллюстраций,
- показ, исполнение педагогом,
- работа по образцу.

### 3. Практические методы:

- тренировочные упражнения,
- лабораторные работы,
- практические работы.

### 4. Репродуктивные и проблемно-поисковые методы:

- повторение,
- алгоритмизация,
- конструирование,
- проектирование.

### 5. Самостоятельные и несамостоятельные методы:

- задания,
- указания,
- инструкции.

### 6. Методы стимулирования и мотивации интереса к учению:

- учебные дискуссии,
- разбор конкретных ситуаций,

- деловые и познавательные игры,
- создание эмоциональных ситуаций.

7. Методы стимулирования долга и ответственности в учении:

- предъявление требований,
- убеждение,
- поощрение,
- порицание,
- наказание.

8. Методы устного контроля и самоконтроля:

- индивидуальный опрос,
- устный зачет,
- устный экзамен,
- устный самоконтроль и взаимоконтроль учащихся.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- групповая;
- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- по звеньям;
- и др.

Занятия по программе планируется проводить в форме лекций, исследований, лабораторных работ, заочных экскурсий, экскурсий в прошлое, путешествий, выставок, творческих отчетов, общественных смотров знаний, исторических обзоров, деловых и ролевых игр, соревнований, тестов, консультаций и пр.

### Формы проведения занятий

№ п/п	Наименование раздела, темы	Форма занятий
1.	Вводное занятие. Из истории рукоделия. ТБ на занятиях.	Устный инструктаж, экскурсия в прошлое
2.	Материаловедение	Демонстрация, лабораторная работа
3.	Влажно-тепловая обработка ткани	Устный инструктаж, показ, исполнение педагогом
4.	Основные приёмы ручных работ	Показ, исполнение педагогом, работа по образцу, тренировочные упражнения
5.	Машиноведение	Объяснение, показ, исполнение педагогом, тренировочные упражнения
6.	Основы цветоведения и композиции	Лекция, объяснение, показ видеоматериалов, иллюстраций, практическая работа
7.	Техники и приёмы лоскутного шитья. Ручная работа.	Экскурсия в прошлое, рассказ, объяснение, показ, исполнение педагогом, практическая работа
8.	Техники и приёмы лоскутного шитья. Машинная сборка.	Рассказ, объяснение, показ, исполнение педагогом, практическая работа
9.	Оформление лоскутного изделия.	Показ видеоматериалов, иллюстраций, образцов, исполнение педагогом, работа по образцу
10.	Текстильные картины в технике «Аппликация».	Рассказ, объяснение, показ видеоматериалов, иллюстраций, демонстрация, работа по образцу
11.	Изготовление изделий в лоскутной технике.	Показ иллюстраций, объяснение, исполнение педагогом, работа по образцу, практическая работа
12.	Текстильные изделия для дома.	Рассказ, объяснение, показ видеоматериалов, иллюстраций, демонстрация, работа по образцу, практическая работа
13.	Изготовление одежды.	Экскурсия в прошлое, беседа, рассказ, объяснение, показ видеоматериалов, иллюстраций, демонстрация, работа по образцу, практическая работа
14.	Подведение итогов.	Рассказ, объяснение, деловая игра, соревнование, выставка, творческий отчет, защита проектов

## Техническое оснащение занятий

Для занятий рукоделием необходимы специальные материалы и инструменты:

1. Ткани хлопчатобумажные, льняные, шерстяные, вискозные и синтетические.
2. Синтепон, поролон.
3. Измерительные и другие инструменты (сантиметровая лента, линейки короткие (20-40 см) и длинные (до 100 см), прямоугольный треугольник, циркуль, прозрачные линейки с различными координатными сетками, шаблоны для выстегивания и выкраивания лоскутных схем).
4. Бумага (миллиметровая бумага и бумага в клетку, бумага для рисования, калька) и картон.
5. Утюг.
6. Инструменты для резания (ножницы для ткани, ниток и бумаги, дисковый нож, мат с разметкой, пластиковая линейка, распарыватели, маленькие ножницы с тонким концом, ножницы «зигзаг»).
7. Нитки различных цветов и оттенков: хлопчатобумажные или армированные, шелковые нитки, мулине, люрекс.
8. Швейные иглы для ручных работ, гобеленовые иглы для вышивки по канве, специальные стегальные иглы для стежки лоскутных изделий.
9. Булавки с плоской круглой головкой.
10. Подушечка для игл и булавок.
11. Цветные карандаши (2М – 4М), портновский мелок.
12. Отделочные материалы: тесьма, бахрома, ленты, кружево, шнуры, пуговицы, бусины, пайетки.
13. Наперсток.
14. Дисковый нож.
15. Швейная машина.
16. Ткани хлопчатобумажные с мелким рисунком.

**Список литературы.**

1. Аппликации. Новые идеи / Авт.-сост И.А. Амуленко. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.
2. Валли Берти Дж. Лоскутное шитье. От простого к сложному. – М.: «Мир книги», 2002.
3. Гальперина Г.А. Подушки, покрывала, гардины, шторы: красота и уют своими руками. – М.: «РИПОЛ классик», 2005.
4. Денисова Л.Ф. Лоскутное шитьё. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2014.
5. Дорчинская Т.И. Швейное дело. Учебное пособие для 9-10 классов средних общеобразовательных школ. – Киев, «Радянська школа», 1981.
6. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – СП-б.: «Лейла», 1995.
7. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделие для детей. – Минск: «Полымя», 1997.
8. Каминская Е.А., Матюхина Ю.А., Пастухова Г.Ф. Лоскутное шитье для начинающих. – М.: «РИПОЛ классик», 2009.
9. Костикова И. Ю. Школа лоскутной техники. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011.
10. Линдквист П. Подушки, валики, думочки. – М.: «Мой Мир», 2007.
11. Лоскутное шитье: Учимся сочетать цвета: Секреты и мастер-классы. – М.: «Контэнт», 2015.
12. Маккомбз Д. Шьем вместе. Универсальное американское руководство по шитью. – Минск, «Беларусская энцыклапедыя» имени Петруся Бровки, 1993.
13. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Девичьи хлопоты. – М.: «ЭКСМО-Пресс», 1999.
14. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутные подушки и покрывала. – М.: «Эксмо», 2003.
15. Моргуновская Ю.О. Обережные народные куклы: красиво и просто. – М.: «Эксмо», 2015.
16. Орлова Л. Азбука моды. – М.: «Просвещение», 1989.

17. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. – М.: «Просвещение», 1986.
18. Программы кружков и секций пионерских и профильных лагерей. Часть 2. – М.: Ордена «Знак Почета» издательство ДОСААФ СССР, 1979.
19. Скляренко О. Народные куклы своими руками. Забавы и обереги. – СПб.: «Питер», 2015.
20. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: «Учитель», 2008.
21. Талавира-Шемет Е.К. Колористика. // «Чудесные мгновения. Лоскутное шитье». – 2007, № 3-4.
22. Тарасова О.А. Куклы-мотанки. Обереги для вашего дома, приносящие удачу, богатство, изобилие и счастье. – Белгород, «Клуб семейного досуга», 2014.
23. Технология. 5-11 классы: проектная деятельность учащихся/ авт.-сост. Л.Н. Морозова, Н.Г. Кравченко, О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2008.
24. Тысяча лучших идей для уютного дома. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007.
25. Ханус С. Как шить? – М.: «Легпромбытиздат», 1990.
26. Чидзиива Х. Гармония цвета. Руководство по созданию цветowych комбинаций. – М.: «Астрель АСТ», 2003.
27. Чижикова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды. – М.: «Просвещение», 1990.